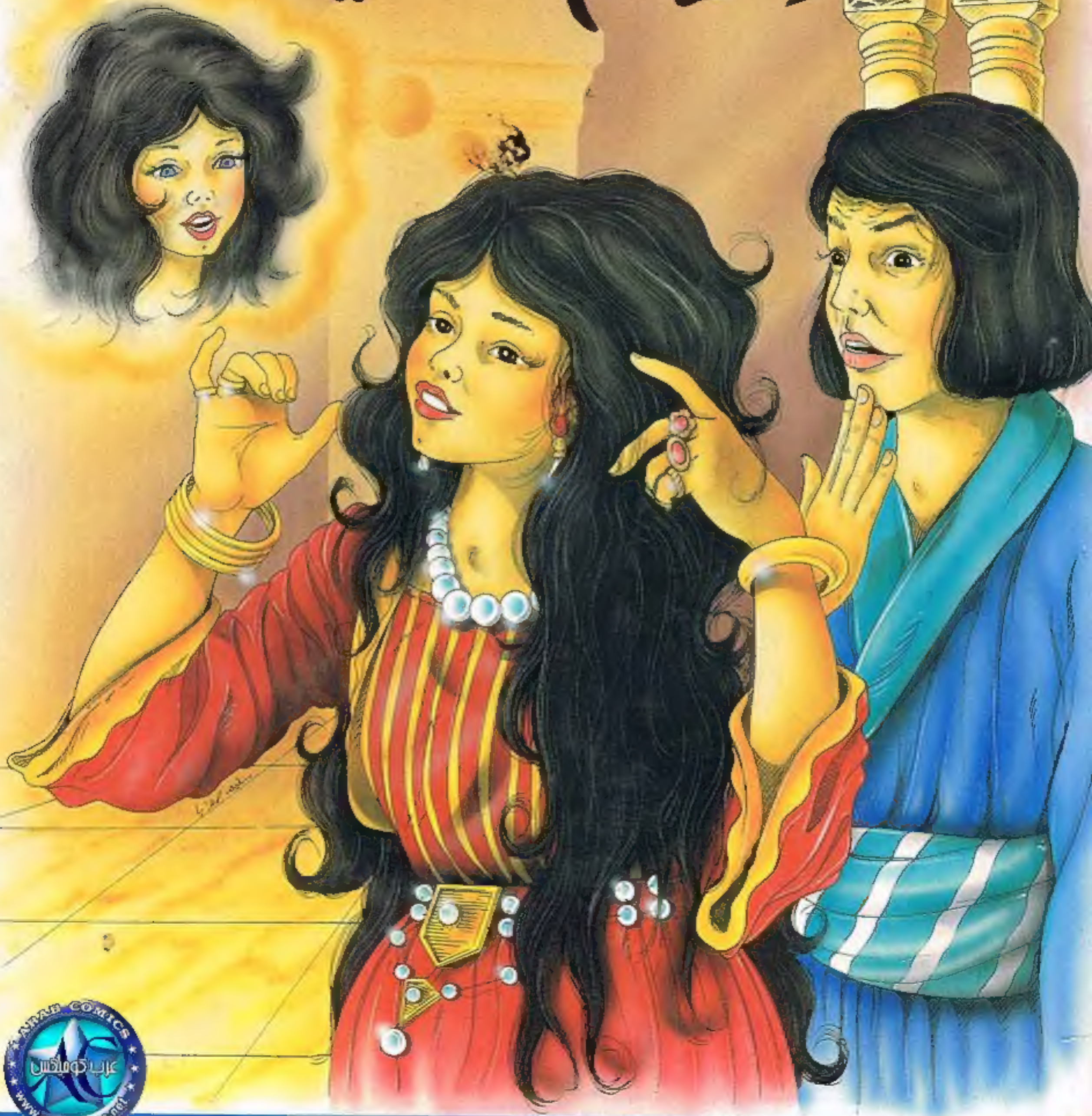


كتب الفراشة - حكايات محبوبة

مرآة الأميرة



كتب الفراشة - حكايات محبوبة

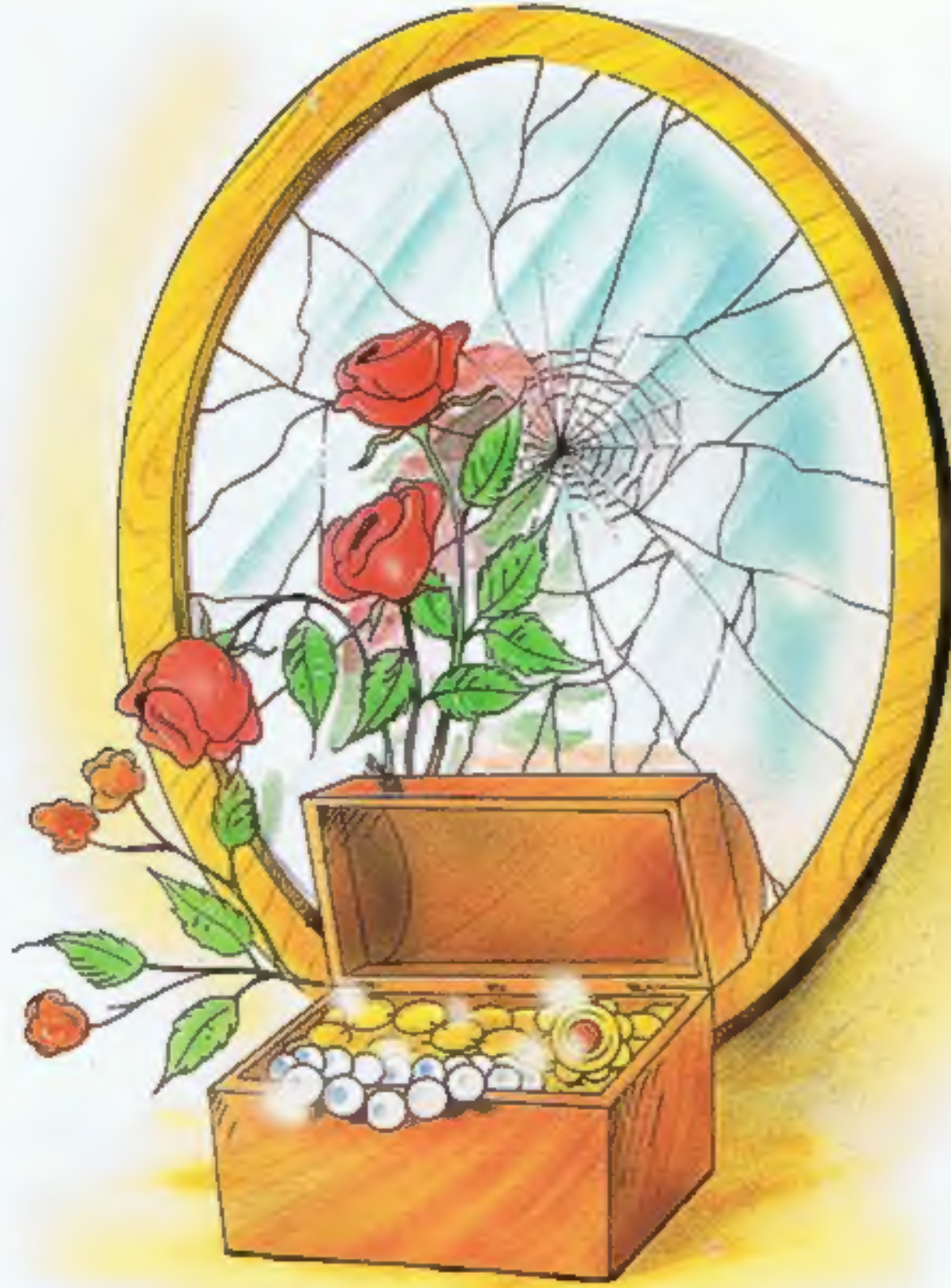
- | | | |
|--------------------------------|----------------------|----------------------|
| ١. ليلي والأمير | ١٩. نلة البلور | ٣٥. الحصان الظائر |
| ٢. معروف الإسكافي | ٢٠. شُمَيْسَة | ٣٦. القصر المهجور |
| ٣. الباب الممنوع | ٢١. دُبُّ الشَّتَاء | ٣٧. زارع الريح |
| ٤. أبو صير وأبو قير | ٢٢. الغزال الذهبي | ٣٨. الشوارب الزجاجية |
| ٥. ثلاث قصص قصيرة | ٢٣. حِمار المعلم | ٣٩. أمير الأصداف |
| ٦. الابن الطيب وأخواه الجحودان | ٢٤. نور النهار | ٤٠. الذئب المفقود |
| ٧. شروان أبو الدباء | ٢٥. الماجد أبو لحية | ٤١. الديك الفصيح |
| ٨. خالد وعائدة | ٢٦. البيغاء الصغير | ٤٢. السنبلة الذهبية |
| ٩. جحا والتجار الثلاثة | ٢٧. شجرة الأسرار | ٤٣. شجرة الكنز |
| ١٠. عازف العود | ٢٨. الثعلب الثائب | ٤٤. غروس القمر |
| ١١. طربوش العروس | ٢٩. زنبقة الصخرة | ٤٥. تمرود الغابة |
| ١٢. مهرة الصحراء | ٣٠. عودة السندباد | ٤٦. جبل الأقزام |
| ١٣. أميرة اللؤلؤ | ٣١. سارق الأغاني | ٤٧. صندوق الحكايات |
| ١٤. بساط الريح | ٣٢. التفاحة البلورية | ٤٨. الجزيرتان |
| ١٥. فارس السحاب | ٣٣. علي بابا | ٤٩. مِراة الأميرة |
| ١٦. حلاق الإمبراطور | واللصوص الأربعون | ٥٠. الكُشتبان الذهبي |
| ١٧. عملاق الجزيرة | ٣٤. علاء الدين | ٥١. الحصان الهارب |
| ١٨. نبع الفرس | والمصباح العجيب | ٥٢. الربيع الأصفر |

هذه «حكايات محبوبة» رائعة يحبها أبناؤنا ويتعلقون بها. فالضغار منهم يتشوقون إلى سماع والديهم يروونها لهم؛ والقادرون منهم على القراءة يُقبلون عليها بلهفة وشوق، فيتمرسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية. وهم جميعًا يستعدون بالتمتع بالرسم الملونة البديعة التي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الجو القصصي.

وقد وُجِّهت عناية قصوى إلى الأداء اللغوي السليم والواضح. وطُبعت النصوص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة. وخُتم كل كتاب بأسئلة تساعد على تنشيط الجِصص التعليمية، وتُلْقِي النظر إلى الملامح الأساسية في القصة، ونستثير التفكير.

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

مِرْآةُ الْأُمِّيرَةِ



تأليف
الدكتور ألبير مطلق



مكتبة لبنات ناشرون

كَانَتْ بَدْرُ الدُّجَى أَمِيرَةً سَمْرَاءَ فَاتِنَةً، ذَاتَ شَعْرٍ أَسْوَدَ طَوِيلٍ وَعَيْنَيْنِ سَوْدَاوَيْنِ
مُضِيئَتَيْنِ. وَكَانَ أَهْلُ الْمَمْلَكَةِ يُحِبُّونَ أَمِيرَتَهُمُ السَّمْرَاءَ الصَّغِيرَةَ، وَيَرَوْنَهَا أَجْمَلَ فَتَاةٍ
فِي الْمَمْلَكَةِ.



لَكِنَّ بَدَرَ الدُّجَى كَانَتْ أَمِيرَةً مُدَلَّلَةً. كَانَتْ تَطْلُبُ فِي الصَّبَاحِ شَيْئًا، فَإِذَا حَلَ
الْمَسَاءُ طَلَبَتْ شَيْئًا غَيْرَهُ. وَكَانَتْ تَلْبَسُ كُلَّ يَوْمٍ ثَوْبًا جَدِيدًا وَتَتَحَلَّى بِجَوَاهِرَ
جَدِيدَةٍ، فَلَا يُرْضِيهَا ثَوْبُهَا وَلَا جَوَاهِرُهَا.
وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تَمَلُّ حَتَّى حَدِيقَتِهَا،
فَتَطْلُبُ أَحْوَاضًا وَأَزْهَارًا غَيْرَ أَحْوَاضِهَا
وَأَزْهَارِهَا. وَكَانَ أَبُوهَا الْمَلِكُ يُلَبِّي
دَائِمًا طَلِبَاتِهَا.





في أحد
الأيام وقفت بدرُ
الدُّجى أمامَ مرآتها،
وقالت: «أنا أجملُ
فتاةٍ في المملكة،
أليسَ كذلك؟»
لم تكن بدرُ الدُّجى تتوقعُ
أن تسمعَ جوابًا، فعجبتُ
كثيرًا إذ سمعتُ صوتًا يقولُ:

«أنتِ جميلةٌ أيُّها الأميرةُ، لكنَّكِ
لستِ أجملَ فتاةٍ في المملكة! لو كان لكِ
عَيْنانِ زرقاوانِ لكُنتِ أجملَ فتاةٍ في المملكة!»
عجبتُ بدرُ الدُّجى وغضبتُ. تركتُ مرآتها
ودَهِبتُ تسألُ مرآةَ غيرها، فحصلتُ على الجوابِ عَيْنِهِ.
راحتُ بعدَ ذلكَ تتنقَّلُ في القصرِ من مرآةٍ إلى أُخرى،
فلا تسمعُ إلا ذلكَ الجوابَ.





ذَهَبْتُ بَدْرُ الدُّجَى
إِلَى أَبِيهَا الْمَلِكِ تَبْكِي،
وَقَالَتْ لَهُ: «أُرِيدُ أَنْ
يَكُونَ لِي عَيْنَانِ
زَرْقَاوَانِ! أُرِيدُ أَنْ
أَكُونَ أَجْمَلَ فَتَاةٍ
فِي الْمَمْلَكَةِ!»

كَانَ ذَلِكَ طَلَبًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ. فَحَارَ فِي
أَمْرِهِ، وَحَاوَلَ أَنْ يُطَيِّبَ خَاطِرَ ابْنَتِهِ، فَقَالَ لَهَا:



«يَا ابْنَتِي، أَنَا أَرَاكَ
أَجْمَلَ فَتَاةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ!

أَهْلُ الْمَمْلَكَةِ كُلُّهُمْ يَرَوْنَكَ أَجْمَلَ فَتَاةٍ!»

بَكَتْ بَدْرُ الدُّجَى بُكَاءً عَالِيًا،

وَقَالَتْ: «لَكِنْ، يَا أَبِي، أَتُرِيدُنِي

أَنْ أَصَدِّقَ أَهْلَ الْمَمْلَكَةِ

وَأَكْذِبَ الْمِرْآةَ؟»



إِسْتَدْعَى الْمَلِكُ وُزَرَاءَهُ وَمُسْتَشَارِيهِ وَعَرَضَ
عَلَيْهِمُ الْأَمْرَ، وَطَلَبَ نُصَحَهُمْ.

قَالَ لَهُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ: «أَنَا، يَا مَوْلَايَ، أَشِيرُ
عَلَيْكَ فِي أُمُورِ الْمَالِ، وَلَا أَفْهَمُ فِي الْجَمَالِ!»
وَقَالَ آخَرُ: «وَأَنَا، يَا مَوْلَايَ، مُتَخَصِّصٌ فِي
شُؤُونِ الْحَرْبِ، وَلَا أَعْرِفُ شَيْئًا غَيْرَ ذَلِكَ!»
وَقَالَ آخَرُ: «وَأَنَا، يَا مَوْلَايَ،

خَبِيرٌ فِي حِيلِ السِّيَاسَةِ!»

وَجَدَ الْمَلِكُ كَلَامَهُمْ مَعْقُولًا، فَأَرْسَلَهُمْ
إِلَى مَنَازِلِهِمْ وَعَادَ إِلَى ابْنَتِهِ، وَقَالَ لَهَا:
«يَا ابْنَتِي، هَذِهِ الْمَرْءَةُ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ
أَلْبِيَ لَكَ طَلَبَكَ!»



عَلَا بُكَاءُ الْأَمِيرَةِ، وَقَالَتْ:

«أُرِيدُ عَيْتَيْنِ زَرْقَاوَيْنِ! أَمُوتُ قَهْرًا

إِذَا كَانَ فِي الْمَمْلَكَةِ قَتَاةٌ أَجْمَلُ مِنِّي!»

ثُمَّ اعْتَزَلَتْ فِي غُرْفَتِهَا لَا تَتَكَلَّمُ أَبَدًا وَلَا

تَرَى أَحَدًا. وَامْتَنَعَتْ حَتَّى عَنِ الطَّعَامِ.

وَسُرْعَانَ مَا شَحَبَ لَوْنُهَا وَأَصَابَهَا ضَعْفٌ شَدِيدٌ.



ذاعَ في البلادِ أَنَّ الأميرَ بدرَ الدُّجى لا تَتناولُ
طعامَها. وَأَنَّها واهِنَةٌ لا يَشْفِيها في الدُّنيا شَيْءٌ إِلَّا
أَنَّ يَكُونَ لَهَا عَيْنانِ زَرْقاوانِ. وَسَادَ المَمْلَكَةَ كُلُّها
حُزْنٌ عَظِيمٌ.



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَ عَلَى الْمَلِكِ شَابٌ فَطَنُ
مَدِيدُ الْقَامَةِ. بَادِيَ الشَّهَامَةِ، وَقَالَ: «يَا مَوْلَايَ،
أَنَا الْأَمِيرُ بَدْرُ الدِّينِ! أَنَا أَجْعَلُ ابْنَتَكَ الْأَمِيرَةَ

بَدْرَ الدُّحَى ذَاتَ عَيْنَيْنِ زَرْقَاوَيْنِ!
أَنَا أَجْعَلُهَا أَجْمَلَ فَتَاةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ!»
ظَنَّ الْمَلِكُ أَنَّ الشَّابَّ يَهْزُلُ.

فَنَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً غَاظِبَةً. لَكِنَّ
الشَّابَّ قَالَ: «أَنَا أَعِدُّ، يَا مَوْلَايَ،
أَنْ يَكُونَ لِابْنَتِكَ عَيْنَانِ زَرْقَاوَانِ!»
ثُمَّ مَالَ عَلَيْهِ وَهَمَسَ فِي أُذُنِهِ سَيْئًا.
ابْتَسَمَ الْمَلِكُ وَهَزَّ رَأْسَهُ مُوَافِقًا.



إِسْتَدْعَى الْمَلِكُ وَزَرَءَهُ وَمُسْتَشَارِيَهُ، وَقَالَ:
«الْأَمِيرُ بَدْرُ الدِّينِ وَعَدَ أَنَّ يَكُونَ لِابْنَتِي الْأَمِيرَةِ
بَدْرِ الدُّجَى عَيْنَانِ زَرْقَاوَانِ!» ثُمَّ مَالَ عَلَيْهِمْ
وَهَمَسَ فِي آذَانِهِمْ شَيْئًا. فَأَسْرَعُوا جَمِيعُهُمْ
يَهْزُونَ رُؤُوسَهُمْ مُوَافِقِينَ.





خَرَجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى مَنْزِلِهِ وَهَمَسَ فِي أُذُنِ زَوْجَتِهِ شَيْئًا. وَهَمَسَتِ الزَّوْجَةُ
فِي أُذُنِ جَارَتِهَا شَيْئًا. وَهَمَسَتِ الْجَارَةُ فِي أُذُنِ قَرِيبَتِهَا شَيْئًا. وَسُرَّعَانَ مَا كَانَ أَهْلُ
الْمَمْلَكَةِ كُلُّهُمْ يَتَهَامِسُونَ. وَيَتَشَاوِرُونَ وَيَهْزُونَ رُؤُوسَهُمْ.

أَمَّا الْأَمِيرَةُ بَدْرُ الدَّجَى فَكَانَتْ فِي

أَثْنَاءِ ذَلِكَ تَحْبِسُ نَفْسَهَا فِي

غُرْفَتِهَا. وَكَانَتْ تَزْدَادُ يَوْمًا بَعْدَ

يَوْمٍ شُحُوبًا وَضَعْفًا.



أَجْلَسَ الْمَلِكُ الْأَمِيرَ بَدْرَ الدِّينِ إِلَى جِوَارِهِ. ثُمَّ اسْتَدْعَى ابْنَتَهُ وَقَالَ لَهَا. وَهُوَ
يُشِيرُ إِلَيْهِ: «الْأَمِيرُ بَدْرُ الدِّينِ وَعَدَ أَنْ يَكُونَ لَكَ عَيْنَانِ زَرْقَاوَانِ. وَأَنْ تَكُونِي أَجْمَلَ
فَتَاةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ.»

الْتَفَتَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى بَدْرِ الدِّينِ فَرَأَتْهُ شَابًّا أَسْمَرَ قَوِيًّا. ذَا هَيْبَةٍ وَطَنَةٍ. فَمَالَ قَلْبُهَا
إِلَيْهِ. وَسَأَلَتْهُ قَائِلَةً: «هَلْ تَعِدُّ حَقًّا أَنْ يَكُونَ لِي عَيْنَانِ زَرْقَاوَانِ؟»

قَالَ بَدْرُ الدِّينِ: «نَعَمْ. يَا مَوْلَاتِي!»

«وَمَتَى يَكُونُ لِي عَيْنَانِ زَرْقَاوَانِ؟»

«مَهْلًا. يَا مَوْلَاتِي. إِنَّ لِي ذَلِكَ ثَمَنًا!»



الْتَفَتَتْ بَدْرُ الدُّجَى إِلَى أَبِيهَا لِتَطْلُبَ مِنْهُ أَنْ يَدْفَعَ لِبَدْرِ الدِّينِ مَا يَشَاءُ. لَكِنْ بَدْرُ
الدِّينِ أَسْرَعَ يَقُولُ: أَلْتَمَنَ. يَا مَوْلَاتِي. هُوَ أَتُكِرُ عِنْدَمَا تُصْبِحِينَ ذَاتَ عَيْنَيْنِ
زَرْقَاوَيْنِ لَا تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَنْظُرِي فِي الْمِرْآةِ أَبَدًا. إِذَا نَظَرْتَ فِي الْمِرْآةِ مَرَّةً وَاحِدَةً
عَادَ إِلَيْكَ لَوْ أَنَّ عَيْنَيْكَ!



بَرَقَتْ عَيْنَا الْأَمِيرَةِ بَدْرٍ الدُّجَى . ثُمَّ اخْتَطَفَتْ فَجَاءَةً عَصَا
أَبِيهَا الْمَلِكِ الذَّهَبِيَّةَ الْمَنْقُوشَةَ بِالْجَوَاهِرِ . وَأَخَذَتْ تَجْرِي
فِي مَمَرَاتِ الْقَصْرِ .

جَرَى الْمَلِكُ وَرَاءَهَا . وَقَدْ ظَنَّ أَنَّهَا أُصِيبَتْ
بِالْجُنُونِ . وَجَرَى بَدْرُ الدِّينِ وَرَاءَ الْمَلِكِ .



وَجَرَى رِجَالُ الْبَلَاطِ

وَالْحُرَّاسُ وَالْبُسْتَانِيُّونَ وَالطَّبَّاخُونَ وَرَاءَ

بَدْرِ الدِّينِ . وَبَدَا الْجَمِيعُ : الْأَمِيرَةُ وَالْمَلِكُ وَبَدْرُ الدِّينِ وَرِجَالُ الْبَلَاطِ وَالْحُرَّاسُ

وَالْبُسْتَانِيُّونَ وَالطَّبَّاخُونَ يَجْرُونَ فِي الْقَصْرِ . وَكَأَنَّهُمْ يُطَارِدُونَ شَيْئًا .

وَصَلَتْ الْأَمِيرَةُ إِلَى غُرْفَتِهَا. وَرَفَعَتِ الْعَصَا الذَّهَبِيَّةَ

وَهَوَتْ بِهَا عَلَى مِرَاتِهَا. ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَى

قَاعَاتِ الْقَصْرِ الْأُخْرَى، تَضْرِبُ بِعَصَا

الْمَلِكِ الذَّهَبِيَّةِ كُلَّ مَا تَجِدُ فِي طَرِيقِهَا

مِنْ مَرَايَا. وَكَانَ أَهْلُ الْقَصْرِ كُلُّهُمْ يَجْرُونَ وَرَاءَهَا وَيَنْظُرُونَ إِلَيْهَا فِي عَجَبٍ شَدِيدٍ.

أَخِيرًا التَفَتَتْ إِلَى بَدْرِ الدِّينِ، وَقَالَتْ: «لَنْ أَنْظَرَ فِي مِرَاةٍ مَا حَيْثُ!»

إِبْتَسَمَ بَدْرُ الدِّينِ، وَقَالَ: «إِذَا، يَا

مَوْلَاتِي. فِي صَبَاحِ غَدٍ يَكُونُ

لَكَ عَيْتَانِ

زَرْقَاوَانِ!»



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْتَّالِيِ اسْتَيْقَظَتْ
بَدْرٌ لَدَجِي مَبْكُرَةً. أَشْرَعَتْ إِلَى الْمِرَاقِ
لِتَرَى وَجْهَهَا الْجَدِيدَ. فَلَمْ تَجِدْهَا.

وَتَذَكَّرَتْ أَنَّ الْقَصْرَ كُنْهٌ خَالٍ مِنْ
نُحُورٍ. وَتَنَهَتْ. غَيَّ شَيْءٌ خَالٍ. لَا
تَسْتَصِيغُ أَنْ تَنْظُرَ فِي
مِرَاقٍ وَلَا عَدَّ إِلَيْهَا
تَوْنٌ غَيْبِيَّةٍ.

جَرَتْ تَوَقُّطُ أَهْلِ

الْقَصْرِ وَاحِدًا وَاحِدًا. رَأَتْهَا أُمُّهَا.
فَنَظَرَتْ إِلَيْهَا فِي دَهْشَةٍ. وَقَالَتْ:
مَا أَجْمَلَ عَيْنَيْكَ تَرَرَقَاوِينَ! أَنْتِ
حَقًّا أَجْمَلُ قَدَةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ!

وَرَأَاهَا أَبُوهَا. فَنَظَرَ إِلَيْهَا فِي دَهْشَةٍ. وَقَالَ: «مَا أَجْمَلُ عَيْنَيْكَ الزَّرْقَاوَيْنِ! أَنْتِ
حَقًّا أَجْمَلُ فَتَاةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ!»

وَرَأَاهَا أَهْلُ الْبَلَاطِ وَالْوَصِيفَاتُ. فَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ يَنْظُرُ إِلَيْهَا فِي دَهْشَةٍ. وَيَقُولُ:
«مَا أَجْمَلُ عَيْنَيْكَ الزَّرْقَاوَيْنِ!»



كَانَتْ بَدْرُ الدُّجَى سَعِيدَةً جِدًّا. فَهِيَ
الآنَ أَجْمَلُ فَتَاةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ. وَالْفَضْلُ
فِي ذَلِكَ كُلِّهِ لِبَدْرِ الدِّينِ.

وَزَادَتْ سَعَادَتُهَا عِنْدَمَا
عَلِمَتْ أَنَّ أَبَاهَا الْمَلِكَ
دَعَا بَدْرَ الدِّينِ إِلَى
تَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ.
فَتَحَتْ خِزَانَتَهَا لِتَخْتَارَ
ثَوْبًا جَمِيلًا. وَظَلَّتْ وَقْفًا
طَوِيلًا تَسْتَبْدِلُ

ثَوْبًا بِثَوْبٍ
وَزِينَةً بِزِينَةٍ
دُونَ أَنْ تَسْتَقِرَّ
عَلَى رَأْيٍ.
أَخِيرًا اسْتَدْعَتْ
إِخْدَى وَصِيفَاتِهَا،
وَقَالَتْ:



«إِخْتَارِي لِي أَجْمَلَ ثَوْبٍ. وَأَجْمَلَ زِينَةٍ. أَنَا لَا أَرَى كَيْفَ يَكُونُ الثَّوْبُ عَلَيَّ
وَكَيْفَ تَكُونُ الزَّيْنَةُ، وَالْأَمِيرُ بَدْرُ الدِّينِ مَدْعُوُّ الْيَوْمِ إِلَى طَعَامِ الْغَدَاءِ!»

عِنْدَمَا اطْمَأَنَّتْ إِلَى أَنَّهَا فِي أَجْمَلِ هَيْئَةٍ. مَشَتْ إِلَى

مَجْلِسِ أَبِيهَا الْمَلِكِ،

وَهِيَ تَقُولُ:

«لَيْتَنِي أَرَى

نَفْسِي فِي

الْمِرْآةِ. وَلَوْ

مَرَّةً وَاحِدَةً!»



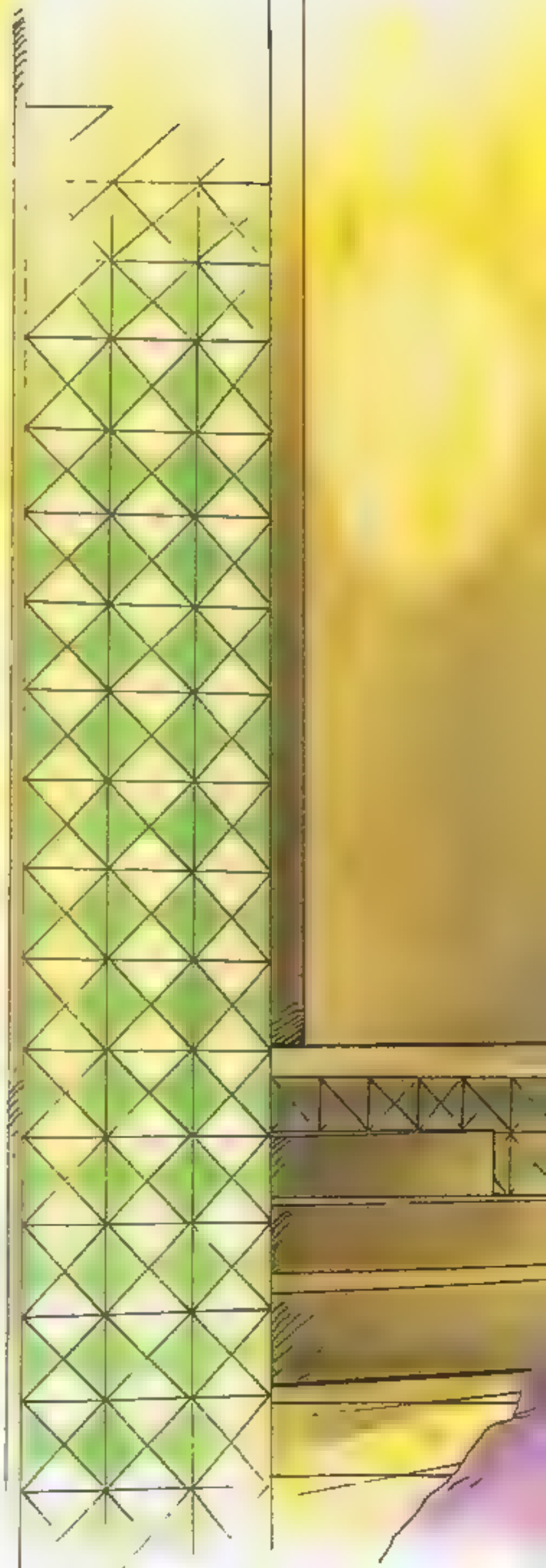


دَخَلَتْ بَدْرُ الدُّجَى مَجْلِسَ أَبِيهَا . وَأَخَذَتْ عَيْنَاهَا تَدُورَانِ بَحْثًا
 عَنْ بَدْرِ الدِّينِ . سُرْعَانَ مَا نَهَضَ بَدْرُ الدِّينِ . وَانْحَنَى أَمَامَهَا .
 وَقَالَ : «مَوْلَاتِي ، مَا أَجْمَلَ عَيْنَيْكَ الزَّرْقَاوِينَ ! أَنْتِ حَقًّا أَجْمَلُ
 فَتَاةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ . بَلْ أَنْتِ أَجْمَلُ فَتَاةٍ فِي الدُّنْيَا !»
 رَفَعَتْ بَدْرُ الدُّجَى رَأْسَهَا . وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ بِعَيْنَيْنِ مُضِيئَتَيْنِ
 فَرِحَتَيْنِ . فَاقْتَرَبَ مِنْهَا بَدْرُ الدِّينِ وَقَالَ لَهَا هَامِسًا :
 أَرْجُوكِ ، يَا مَوْلَاتِي ! تَذَكَّرِي أَنَّكَ إِذَا نَظَرْتَ فِي الْمِرْآةِ
 مَرَّةً وَاحِدَةً ، عَادَ إِلَيْكَ لَوْ أَنَّ عَيْنَيْكَ !»
 سَكَتَتْ بَدْرُ الدُّجَى ، وَخَفَضَتْ رَأْسَهَا . كَانَتْ تَتَمَنَّى أَنْ تَنْظُرَ
 فِي الْمِرْآةِ ، وَلَوْ لَحْظَةً وَاحِدَةً . أَنْ تَرَى عَيْنَيْهَا الزَّرْقَاوِينَ .
 وَلَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً .





ظَلَّتْ تَدْرُ الدُّجَى
أَيَّامًا تُحَاوِلُ أَنْ تَنْسِيَ
الْمِرْآةَ. فَلَا تَقْوَى
عَلَى ذَلِكَ. بَاتَتْ
تَحُلُمُ بِالْمَرَايَا وَتَرَاهَا
أُمَامَهَا حَتَّى يُقْضِيَتْهَا
وَكَانَتْ لَيْلًا نَهْرًا
تُتَمِّتُ: أُرِيدُ أَنْ أَرَى
وَجْهِي! أُرِيدُ أَنْ
أَرَى وَجْهِي!



وَجَدْتُ نَفْسَهَا ذَاتَ مَسَاءٍ وَحِيدَةً. فَذَهَبْتُ
إِلَى الْجِدَارِ الَّذِي كَانَتْ مِرْآئُهَا مُعَلَّقَةً عَلَيْهِ،
وَوَقَفْتُ تَنْظُرُ إِلَى حَيْثُ كَانَتْ الْمِرْآةُ بِحُزْنٍ. فِي
تِلْكَ اللَّيْلَةِ لَمْ تَنْمَ بَدْرُ الدُّجَى. وَعِنْدَمَا انْتَصَفَ اللَّيْلُ
تَسَلَّلْتُ إِلَى قَاعَاتِ الْقَصْرِ الْبَعِيدَةِ وَزَوَايَاهُ الْخَفِيَّةِ.
لَعَلَّهَا تَجِدُ مِرْآةً نَسِيتُ أَنْ تُحْصَمَهَا. لَكِنِّهَا لَمْ
تَجِدْ وَلَا حَتَّى شِظِيَّةَ مِرْآةٍ.

دَعَتْ الْأَمِيرَةُ بَدْرُ الدُّجَى رَفِيقَاتِهَا لِقَضَاءِ يَوْمٍ فِي الْقَصْرِ. قَالَتْ لِوَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ
هَامِسَةً: «أُرِيدُ أَنْ أُنْظُرَ فِي مِرْآتِكَ!»



قَالَتْ رَفِيقَتُهَا: «لَا أَشْتَطِيعُ أَنْ أَسْمَعَ بِذَلِكَ! لَقَدْ أَصْدَرَ الْمَلِكُ أَمْرًا بِأَنْ نَمْنَعَ عَنْكَ الْمَرَايَا لِتُظَلِّي أَجْمَلَ فَتَاةٍ فِي الْمَمْنَكَةِ!»

أَخَذَتْ بَدْرُ الدَّجَى تَهْمِسُ فِي آذَانِ رَفِيقَاتِهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً رَاجِيَةً أَنْ تَنْظُرَ فِي مِرْآةٍ. لَكِنْ لَمْ تُجِبْهَا وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ إِلَى صَاحِبَتِهَا.

بَدَتْ بَدْرُ الدَّجَى حَزِينَةً حَائِرَةً. أَرَادَتْ أَنْ تُخَفِّفَ عَنْ نَفْسِهَا. فَقَالَتْ: بَدْرُ الدَّجَى يَرَانِي أَجْمَلَ فَتَاةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ. قَدْ لَا يَرَانِي أَجْمَلَ فَتَاةٍ إِذَا أَلَا نَظَرْتُ فِي الْمِرْآةِ وَعَادَتْ إِلَيَّ عَيْنَايَ السُّودَاوَانِ. لَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا عَادَتْ إِلَى حَزِينِهَا وَحَيْرَتِهَا. أَذْرَكَتْ أَنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَبْلِ سَعِيدَةً. وَأَنَّهَا لَمْ تَعْرِفِ الْحُزْنَ وَالْخَوْفَ إِلَّا عِنْدَمَا ضَمِعَتْ فِي أَنْ تَكُونَ أَجْمَلَ فَتَاةٍ فِي الْمَمْنَكَةِ. قَالَتْ فِي نَفْسِهَا:

مَا أَتَعَسَّنِي! أَنْ الْفَتَاةَ الْوَحِيدَةَ فِي الْمَمْنَكَةِ لَتَنِي لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى وَجْهَهَا فِي مِرْآةٍ! وَعَزَمْتُ عَلَى أَنْ تَطُوبَ فِي الصَّبَاحِ التَّالِي مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَأْتِيَهَا بِمِرْآةٍ جَدِيدَةٍ. حَتَّى وَلَوْ أَعَادَ ذَلِكَ إِلَيْهَا لَوْ أَنَّ عَيْنَيْهَا.



فِي الصَّبَاحِ دَخَلَتِ الْأَمِيرَةُ بَدْرُ الدُّجَى مَجْلِسَ أَبِيهَا لِتُخْبِرَهُ بِمَا عَزَمَتْ عَلَيْهِ.
وَفُوجِئَتْ إِذْ رَأَتْ هُنَاكَ الْأَمِيرَ بَدْرَ الدِّينِ. قَالَ لَهَا بَدْرُ الدِّينِ:
«جِئْتُ، يَا مَوْلَاتِي، أَوَدِّعُ مَوْلَايَ الْمَلِكَ، وَأُودِّعُكَ. فَأَنَا مُسَافِرٌ!»

أَحْسَتْ بَدْرُ الدُّجَى بِقَلْبِهَا يَخْفِقُ
خَفَقَانًا شَدِيدًا، وَقَالَتْ بِحُزْنٍ:
«لَكِنْ، إِلَى أَيْنَ؟»



قَالَ بَدْرُ الدِّينِ: «يَا مَوْلَاتِي. أَنَا مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ أَتَحْتُ عَنْ أَمِيرَةٍ ذَاتِ عَيْنَيْنِ
سُودَاوَيْنِ. عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا، قَالَ لِي حَكِيمٌ عَظِيمٌ إِنِّي سَأَتَزَوِّجُ أَمِيرَةً ذَاتَ عَيْنَيْنِ
سُودَاوَيْنِ. وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّ فِي الْمَمْلَكَةِ الْمُجَاوِرَةِ أَمِيرَةً ذَاتَ عَيْنَيْنِ سُودَاوَيْنِ. لَعَلَّهَا
هِيَ الَّتِي أَتَحْتُ عَنْهَا!»



تَرَكَتِ الْأَمِيرَةَ بَدْرُ الدُّجَى مَجْلِسَ أَبِيهَا. وَجَرَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا. وَجَلَسَتْ تَبْكِي.
أَسْنَدَتْ رَأْسَهَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَبَكَتْ بُكَاءً مُرًّا غَزِيرًا. وَتَسَاقَصَتْ دُمُوعُهَا أَمَامَهَا حَتَّى
بَدَتْ كِبَرُكَةً صَغِيرَةً.

فَجَاءَتْ نَظَرَتْ فِي دُمُوعِهَا فَرَأَتْ وَجْهَهَا. أَلَمْ تُصَدِّقْ مَا رَأَتْ. رَأَتْ وَجْهَهَا كَمَا
كَانَتْ تَعْرِفُهُ. وَرَأَتْ عَيْنَيْهَا سَوْدَاوَيْنِ مُضِيئَتَيْنِ تَبْصَانِ بِأَشْعَةِ الْفَحْرِ.

مَسَحَتْ دُمُوعَهَا. وَجَرَتْ إِلَى مَجْلِسِ أَبِيهَا. وَقَالَتْ: «أَبِي رَأَيْتُ نَفْسِي! أَنَا
الْآنَ كَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلُ! أَنَا ابْنُكَ كَمَا تَعْرِفُنِي! وَأَنْدُ أَسْعَدُ النَّاسِ!»





لَمْ يَكُنِ الْأَمِيرُ بَدْرُ الدِّينِ يَنْوِي السَّفَرَ إِلَى الْبَلَدِ الْمُجَاوِرِ، وَلَا إِلَى أَيِّ بَلَدٍ. وَلَمْ
يَكُنْ يَتَحَتَّ عَنْ عَرُوسٍ، فَقَدْ وَجَدَ الْعَرُوسَ الَّتِي يَتَمَنَّى. أَتَعْرِفُ مَنْ هِيَ تِلْكَ
الْعَرُوسُ؟ نَعَمْ، إِنَّهَا الْأَمِيرَةُ بَدْرُ الدُّجِي.



تَزُوجَ بَدْرُ الدِّينِ
الْأَمِيرَةَ بَدْرَ الدُّجِي
وَعَادَتْ الْمَرَايَا
إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ.
كَانَتْ بَدْرُ الدُّجِي
مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ
تَنْظُرُ فِي الْمِرْآةِ
رَاضِيَةً بِمَا تَرَى.
كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَى ثِيَابِهَا
رَاضِيَةً بِمَا تَلْبَسُ، وَإِلَى
حَدِيقَتِهَا رَاضِيَةً بِأَزْهَارِهَا
وَأَطْيَارِهَا.

أَسْئَلَة

- لِمَ كانت بدر الدجى تملّ دائماً كلّ ما تحصل عليه وتطلب شيئاً غيره؟ (ص ٣-٢)
- ماذا قالت المرأة للأميرة بدر الدجى ، وهل كان ما قالتها المرأيا الأخرى مختلفاً؟ (ص ٥-٤)
- ماذا طلبت بدر الدجى من أبيها الملك هذه المرّة ، وماذا قالت لأبيها عندما قال لها إنّ أهل المملكة يرونها أجمل فتاة؟ (ص ٧-٦)
- لِمَ لم يجد الملك عند مستشاريه جواباً شافياً ، وماذا فعلت بدر الدجى عندما عجز أبوها الملك عن تلبية طلبها هذه المرّة؟ (ص ٩-٨)
- كيف بدا الأمير بدر الدين ، وبِمَ وعد؟ (ص ١١-١٠)
- لِمَ كان أهل المملكة يحاولون إخفاء ما يتهامون به عن الأميرة بدر الدجى؟ (ص ١٣-١٢)
- كيف فهمت الأميرة أوّل الأمر عبارة: « إنّ لذلك ثمناً » ، وماذا كان الثمن في الواقع؟ (ص ١٥-١٤)
- لِمَ ظنّ الملك أنّ ابنته أصيبت بالجنون؟ (ص ١٧-١٦)
- إلى مَنْ لجأت الأميرة لتعرف ما إذا كان لون عينيها قد تغيّر فعلاً؟ (ص ١٩-١٨)
- لِمَ كانت الأميرة سعيدة ، وما الشيء الذي كانت تتمنى أن يحصل ولو مرّة واحدة؟ (ص ٢١-٢٠)
- بِمَ ذكرها الأمير بدر الدين؟ (ص ٢٣-٢٢)
- بِمَ صارت بدر الدجى تحلم ليلاً ونهاراً ، ولماذا؟ (ص ٢٥-٢٤)
- لماذا رأت بدر الدجى أنّها أتعس فتاة في المملكة؟ (ص ٢٧-٢٦)
- ما المفاجأة التي كانت تنتظر بدر الدجى حين دخلت مجلس أبيها؟ (ص ٢٩-٢٨)
- كيف عرفت بدر الدجى أنّ لون عينيها لا يزال على حاله؟ (ص ٣١-٣٠)
- هل عندك أمثلة على تغيّر شخصيّة بدر الدجى؟ (ص ٣٢)
- بكلمة واحدة صفّ شخصيّة كلّ من الأميرة بدر الدجى ، الأمير بدر الدين ، الملك ، ومستشاري الملك.
- أعطِ القصّة عنواناً جديداً وخاتمة جديدة.

مَكْتَبَة لِبْنَان نَاشِرُون ش.م.ل.

ص.ب: ٩٢٣٢-١١

بِكُرُون ، لِبْنَان

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أيّ جزء من هذا الكتاب أو تصويره

أو تخزينه أو تسجيله بأيّ وسيلة دون موافقة خطيّة من الناشر.

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.

الطبعة الأولى ، ١٩٩٨

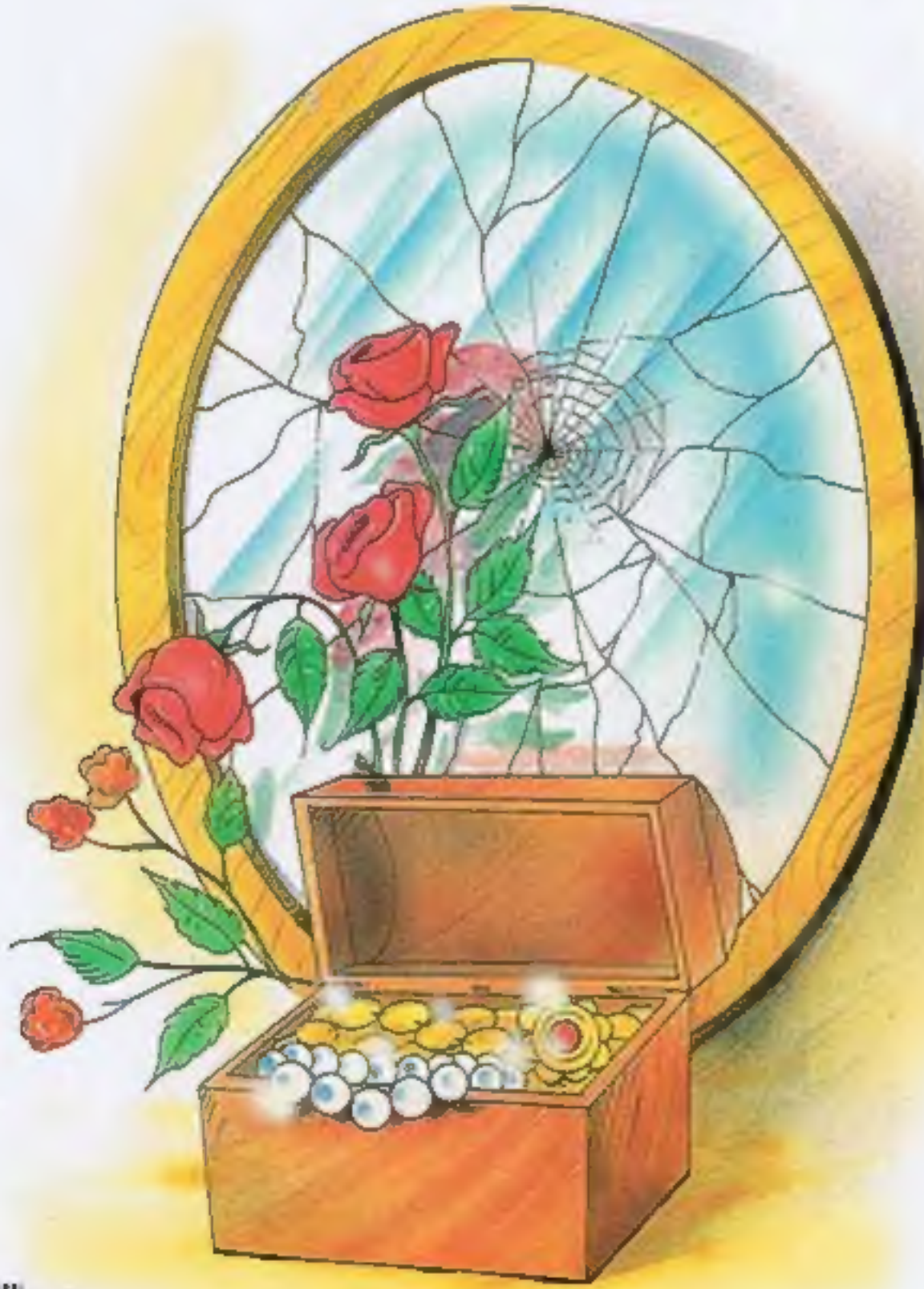
رقم الكتاب 01C195239



كتب الفراشة

حكايات محبوبّة ٤٩ • امرأة الأميرة

بدر الدجى أميرة سمراء فاتنة ، ذات شعر أسود طويل وعينين سوداوين مضيئتين . كانت أميرة مدللة تحصل دائماً على كل ما تطلب . لكنها ذات يوم طلبت شيئاً يستحيل على أبيها الملك أن يلبّيه . ما هو ذلك الشيء الذي يعجز أعظم المستشارين حتّى عن إبداء الرأي فيه ؟ من هو الأمير الخطير الذي يصل أخيراً ويعرض على الملك حلاً لمطلب ابنته ؟ ما سرّ المرايا وبركة الدموع ؟ وما الحيلة الأخيرة التي لجأ إليها الأمير ؟ قصة طريفة فريدة ، سنحبّ صغاراً وكباراً ما فيها من فطنة ، وما في أبطالها من براءة وصيلة بالحياة .



01C195239
THE PRINCESS'S MIRROR
(ARABIC) BUTTERFLY BOOKS

مكتبة لبنات ناشرون